

NOTA DE PRENSA

Festival de Música Rockabilly
"BLUES AT MOONLIGHT #14"
24-27 Noviembre 2.022

Cartel del Festival

La última semana de Noviembre vuelve a la localidad de la Costa del Sol, Benalmádena, el festival de música Rockabilly "Blues at Moonlight", en concreto desde el jueves 24 al domingo 27 inclusive.

El rockabilly es uno de los primeros subgéneros musicales que surge del rock and roll, en los Estados Unidos, en la década de 1950, y en la actualidad se ha extendido a todo el mundo.

ROCKABILLY

Orígenes musicales: Rock and roll, rhythm and blues, country, bluegrass, jazz hillbilly.

Orígenes culturales: Años 1950 en Estados Unidos.

Instrumentos comunes: Guitarra, contrabajo, batería.

Popularidad: Edad de oro en los años 1950, revival desde los años 1980.

Derivados: Rock, garage rock, punk rock.

Aunque existen excepciones, su origen descansa en la región sur de los Estados Unidos. Su influencia y popularidad decayó en la década de 1960, pero a finales de los años 1970 y principios de los años 1980, disfrutó de un revival que llegó a la actualidad mediante la subcultura rockabilly.



El lugar de celebración del festival es en la sala Moonlight del Hotel Sunset Beach Club de Benalmádena Costa. Siendo esta la catorceava edición que tiene lugar el festival allí.

También se realizarán algunas actividades en el **Restaurante Oasis** del hotel, como sesiones de DJs (los disc jockeys ponen discos de vinilo, en su mayoría singles de 7” originales de 45 rpm) y algunos conciertos acústicos al medio día y un concierto tributo a Buddy Holly el viernes por la tarde y otro de blues swing el sábado por la tarde.

Este año 2022 el festival contará con 13 grupos y 7 DJs (más invitados).

El nombre de las actuaciones y su procedencia es el siguiente:

- CHERRY CASINO & THE GAMBLERS (Alemania)

- THE DANNY McVEY TRIO (Reino Unido)
- FUEGO SALVAJE “WILDFIRE WILLIE” (Sweden)
- IKE & THE CAPERS (Alemania)
- LONELY JAKE COMBO (Francia)
- THE SUN ROCKETS (Original Line Up) (Almería)
- THE GROOVE DIGGERS (Escocia)
- ROUND UP BOYS (Alemania)
- JONÁS MOLINA TRIO (Madrid)
- THE HOT JIVERS (Jaén)
- PHIL RIZA (Francia)
- BOBBIE B AND THE BAND (Reino Unido)
- JAKE CALYPSO & HIS FLAMING STARS (PLAY ELVIS) (Francia)
- DJS:
- LITTLE CARL (Reino Unido)
- BE BOP KAZ (Reino Unido)
- SWANNY (Reino Unido)
- ADAM CLASSIC (Alicante) (en la foto de la derecha)
- LYDIA ATOMICA (Burgos)
- KEVIN (Tenerife)
- TALL MIKE (Marbella)



El **horario** del festival es de medio día en el Restaurante Oasis para todos los huéspedes del hotel o visitantes al mismo y es de acceso libre, y ya a media tarde se pasa hasta la madrugada a la sala Moonlight (donde solo se puede acceder con entrada).

EL HORARIO COMPLETO ESTÁ EN EL DOCUMENTO ANEXO A LA NOTA DE PRENSA.

El **precio** de las entradas oscila entre 15 € y 35 € la más cara, y además contamos con un bono para los 4 días de 85 €



Todo el detalle de precios y **venta online** está disponible en la página **www.bluesatmoonlight.com**, al igual que alojamiento y demás información sobre el festival.

Cabe destacar la presencia del grupo procedente de Berlín (Alemania) de Rock and Roll **CHERRY CASINO & THE GAMBLERS**, los cuales es la primera vez que vienen a nuestro festival y en el que hay puestas grandes expectativas por su recreación perfecta del sonido de los años 50s de ese tipo de grupos con guitarra/voz, saxofón, contrabajo y batería.

Además tendremos el privilegio de la presentación de su último disco con El Dandy Records

"Baby C'mon Let's Go" (en la foto de la derecha).



El disco estará a la venta en el festival y en la página **www.bluesatmoonlight.com**

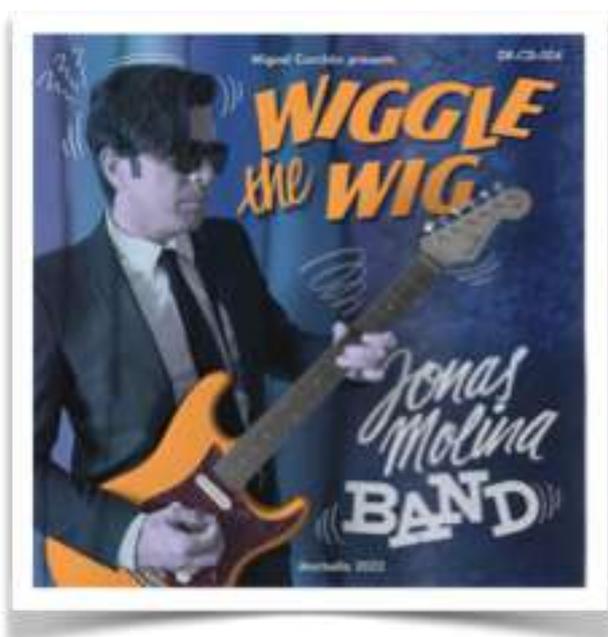
A lo largo de este último año el sello discográfico El Dandy Records, para-

lelo al festival y que lanza referencias de grupos que actúan o han actuado en el mismo, se va consolidando, presentado ya 19 canciones y 6 artistas: Jake Calypso & His Red Hot, Carlos & The Bandidos, Danny McVey Trio, Cherry Casino & The Gamblers, Jonás Molina Band y Frank Harvey, además de varios proyectos en proceso que estarán listos para el 2.023.

También destacar el regreso de uno de los grupos emblemáticos de nuestro festival, los almerienses **THE SUN ROCKETS**, que en esta ocasión se suben al escenario del Moonlight con su formación original compuesta por **Diego Cruz (voz y batería)**, **Chipo (guitarra)** y **Pepe Lee (contrabajo)**. Y también acompañarán a **FUEGO SALVAJE**, **Jan Svensson**, artista de rockabilly sueco, que atesora una dilatada trayectoria en los mejores escenarios

del género, siendo líder de conjuntos legendarios como WILDFIRE WILLIE & THE RAMBLERS, THE HI-WINDERS, THE ORBITONES entre otros. Siendo todo un ídolo dentro de los circuitos de rockabilly y rock and roll de los 50s desde los años 90s hasta ahora.

Tenemos también el privilegio de contar con el trio madrileño **JONAS MOLINA BAND** que amenizará la tarde del Bar Salitos, de manera gratuita y a cargo del festival para acercar su estilo de guitarra Blues-Swing a todos los asistentes que deseen disfrutar de su actuación. En esta ocasión además tendremos el privilegio de la presentación de su nuevo album de 5 temas “**WIGGLE THE WIG**” con temas propios, donde además de su faceta como guitarrista le veremos liderando la banda como cantante también con un sonido limpio y preciso para los amantes del mas puro blues, swing, shuffle de los 1950s/1960s.



Finalmente recordar que dispondremos como todos los años de un stand de **merchandising** a al entrada de la sala Moonlight donde poder comprar las camisetas del festival, discos y algunas prendas de ropa rockabilly.

Contacto:

Miguel Corchón González (Gerente-propietario de Activ Po/El Dandy Records y promotor-organizador Blues at Moonlight).

Dirección: Oficinas Cánovas, Pasaje Plaza de la Libertad, s/n,

29670 San Pedro Alcántara, Málaga

Email: administración@eldandyrecords.com

Phone: +34 951 50 62 27 / 696 538 530

Web: www.bluesatmoonlight.com

